



COMMUNIQUÉ – INVITATION

**Un concert pour soutenir le droit à l'éducation des jeunes filles
Afghanes ici à Strasbourg**

**Mardi 17 juin 2025 – 20h30
au Temple Neuf, Strasbourg**

Une voix. Une école. Un avenir.

● Le 15 août 2021, les Talibans ont pris la capitale afghane.

« Et l'histoire a basculé tout à coup. L'Afghanistan s'est emmurée dans l'obscurité. Depuis l'arrivée des Talibans au pouvoir, les droits des jeunes filles et des femmes ont progressivement été bafoués, reniés, déchirés.

À plusieurs reprises, la France a condamné les politiques de répression et d'exclusion systématique des filles et des femmes en Afghanistan depuis la prise de pouvoir des Talibans.

Au-delà des injustices individuelles intolérables qu'elles constituent, ces politiques sont des violations des conventions internationales que l'Afghanistan a ratifiées.

S'en prendre aux Afghanes, c'est s'en prendre à toutes les femmes.

S'en prendre à toutes les femmes, c'est s'en prendre à 52% de l'humanité.»

« En pas moins de 126 décrets, « appliqués avec violence », les talibans ont privé les femmes afghanes de leurs droits les plus élémentaires à l'éducation, à l'emploi, à la libre circulation, à la liberté de réunion, à la libre parole et à vivre sans violence.

« Les talibans ont tellement effacé les femmes afghanes que même entendre leur voix ou voir leur visage en public est désormais un crime ». « Elles étouffent chez elles, sans même avoir le droit de regarder par la fenêtre.

Discours de Madame Isabelle Lonvis-Rome, ministre déléguée auprès du Premier ministre chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances, le 23 juin 2022

Extrait du discours de Azadah Raz Mohammad, une avocate afghane, Lors d'une réunion du Conseil de sécurité des Nations Unies sur la situation en Afghanistan, en mars 2025 »

● **Hamta et sa famille ont fui les Talibans.** Elle a survécu à trois années d'exil, de camp en camp, de pays en pays. Elle a intégré la chorale Saoudara en Novembre 2024 et ce concert est né de sa voix - mais aussi du silence assourdissant des institutions qui ne lui offrent aucune voie pour poursuivre ses études.

● **Trois ans d'exil. Trois ans sans école.**

Quand Hamta quitte l'Afghanistan, c'est pour sauver sa vie et celle de ses sœurs, de sa mère et de son père.

Alors commence un périple long et incertain : Pakistan, Brésil, Guyane française...

Jusqu'à Strasbourg où la famille finit par vivre plusieurs semaines sous une tente

Et Hamta garde toujours l'espoir qu'elle va pouvoir enfin reprendre sa scolarité. Passer son bac. Aller à l'université.

● **Une scolarité refusée. Des portes closes.**

Malheureusement aucune école n'a accepté de l'intégrer jusqu'à présent. L'Inspection d'Académie de Strasbourg a rejeté son dossier et aucune solution n'a été proposée pour l'intégrer au système scolaire à Strasbourg

Conclusion : pas de baccalauréat, pas d'université, pas de droit à l'avenir.

● **D'autres jeunes femmes dans la même impasse**

Hamta n'est pas un cas isolé.

D'autres jeunes réfugiées Afghanes à Strasbourg vivent exactement le même blocage.

Elles sont motivées, résilientes, prêtes à apprendre mais invisibles pour l'Éducation nationale.

● **Un concert comme prise de parole**

Nous, membres de l'association Courant d'Art, artistes, citoyens et pédagogues, avons décidé de ne pas rester silencieux face à cette situation profondément injuste

Ce concert est un acte de soutien mais aussi un appel public à :

- l'Inspection Académique de Strasbourg,
- aux Lycées Publics
- l'École Européenne de Strasbourg,
- aux Lycées privés

**Nous ne demandons pas un privilège.
Nous demandons une issue. Une dignité. Un avenir.**

🟡 Un programme de chants venus du cœur

La chorale Saoudara, dirigée par Isabelle Marx, proposera un répertoire de chants d'espoir et d'émotion, dans des langues multiples : persan, ukrainien, anglais, français...

Hamta Aaram et Negin Satuda chanteront avec la chorale Saoudara .

Ce sera un moment de partage vibrant, chaleureux, et profondément humain.

& Infos pratiques

 **Mardi 17 juin 2025 – 20h30**

 **Temple Neuf, Strasbourg**

 **Ensemble vocal Saoudara**

 **Direction : Isabelle Marx**

 **Piano : Richard Doust**

Entrée libre – Dons possibles

Durée : environ 1h15

 **Contact / Informations :**

Isabelle Marx – info@courantdart-voix.com

Tel 06 63 26 28 47

Pour réserver : <https://www.billetweb.fr/une-voix-une-ecole-un-avenir>

Nous comptons sur votre présence et votre soutien !