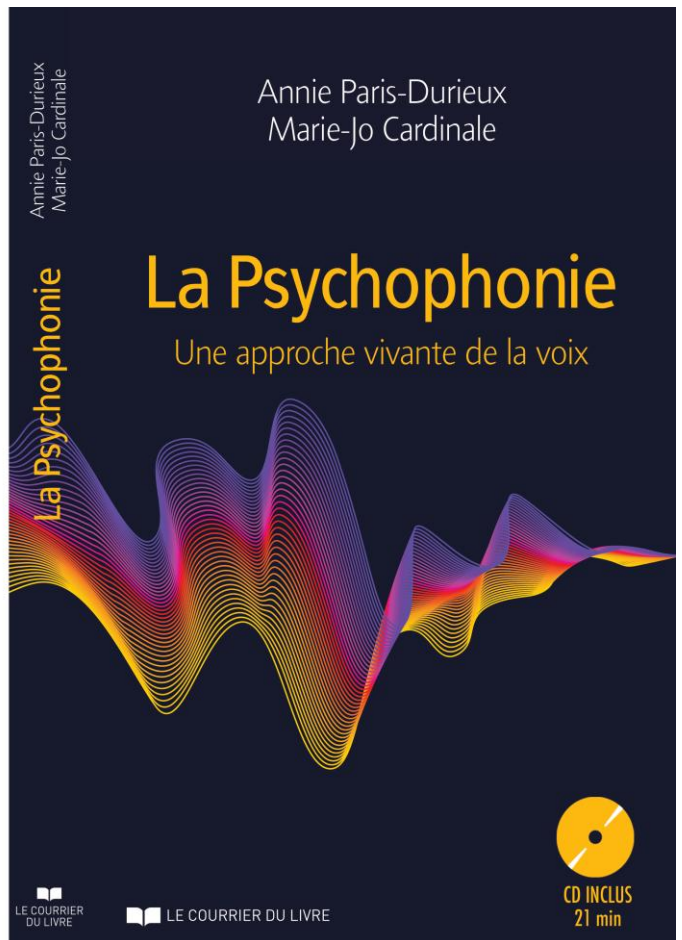


La **Psychophonie**, approche originale de la voix parlée et chantée, a été fondée dans les années 1950 par Marie-Louise Aucher – cantatrice et professeure de chant –, qui découvre alors des correspondances entre les sons et le corps humain. En effet, depuis l’empreinte sonore de la vie prénatale, les voix et les sons sculptent notre être. Ainsi, la pratique psychophonique, à l’écoute de la voix et des sensations corporelles qu’elle éveille, cultive une présence à soi et au monde, et développe une conscience fine et subtile à travers nos cinq sens.

Dans cet ouvrage, vous apprendrez comment améliorer et moduler votre voix, votre souffle, votre tonus au quotidien, en sentir et en comprendre les mécanismes. Vous découvrirez aussi comment surmonter les problèmes de justesse, de rythme et de mémorisation mais aussi comment communiquer avec plus d’assurance, d’authenticité et d’expressivité. En alternant la théorie et les exercices pratiques, simples et ludiques, vous pourrez expérimenter les différentes facettes de cette approche vocale. Source de bien-être, d’équilibre et de vitalité, la Psychophonie ouvre de nombreux champs d’applications, et se définit comme un art et même un « art de vivre ».



**CHANTER,
C'EST S'ACCORDER SOI-MÊME
EN S'ACCORDANT AUX AUTRES...**

1 CD de vocalises inclus

**Annie Paris-Durieux, Marie-Jo Cardinale
avec la participation de Myriam Douche et Fanny Moullet**