

CALENDRIER 2017-2018

AOÛT 2017	SEPTEMBRE 2017	OCTOBRE 2017	NOVEMBRE 2017	DÉCEMBRE 2017	JANVIER 2018
1 M	1 V Potentiel de la voix parlée	1 D	1 M TOUSSAINT	1 V Mieux connaître sa voix	1 L JOUR DE L'AN
2 M	2 S Potentiel de la voix parlée	2 L	2 J Belting	2 S Mieux connaître sa voix	2 M
3 J	3 D	3 M	3 V Belting	3 D Mieux connaître sa voix	3 M
4 V	4 L	4 M	4 S Belting	4 L	4 J
5 S	5 M	5 J	5 D Belting	5 M	5 V
6 D	6 M	6 V	6 L	6 M	6 S
7 L	7 J	7 S Inspiration Estill	7 M	7 J	7 D
8 M	8 V	8 D Inspiration Estill	8 M	8 V	8 L
9 M	9 S	9 L	9 J	9 S Groupe de pratique Estill	9 M
10 J	10 D	10 M	10 V Chant et musique tzigane	10 D Groupe de pratique Estill	10 M
11 V	11 L	11 M	11 S Chant et musique tzigane	11 L	11 J
12 S	12 M	12 J	12 D Chant et musique tzigane	12 M	12 V
13 D	13 M	13 V	13 L	13 M	13 S Voix parlée
14 L	14 J	14 S	14 M	14 J	14 D Voix parlée
15 M	15 V	15 D	15 M	15 V	15 L
16 M	16 S	16 L	16 J	16 S	16 M
17 J	17 D	17 M	17 V	17 D	17 M
18 V	18 L	18 M	18 S Choeur universitaire	18 L	18 J
19 S	19 M	19 J	19 D Choeur universitaire	19 M	19 V Chant de gorge
20 D	20 M	20 V	20 L	20 M	20 S Chant de gorge
21 L Potentiel de la voix parlée	21 J	21 S	21 M	21 J	21 D Chant de gorge
22 M Potentiel de la voix parlée	22 V	22 D	22 M	22 V	22 L
23 M Potentiel de la voix parlée	23 S	23 L Méthode Estill	23 J	23 S	23 M
24 J Potentiel de la voix parlée	24 D	24 M Méthode Estill	24 V	24 D	24 M
25 V Potentiel de la voix parlée	25 L	25 M Méthode Estill	25 S	25 L NOËL	25 J
26 S	26 M	26 J Méthode Estill	26 D	26 M SAINT ÉTIENNE	26 V
27 D	27 M	27 V Méthode Estill	27 L	27 M	27 S
28 L Potentiel de la voix parlée	28 J	28 S	28 M	28 J	28 D
29 M Potentiel de la voix parlée	29 V	29 D	29 M	29 V	29 L
30 M Potentiel de la voix parlée	30 S	30 L	30 J	30 S	30 M
31 J Potentiel de la voix parlée		31 M		31 D	31 M

23

FÉVRIER 2018	MARS 2018	AVRIL 2018	MAI 2018	JUIN 2018	JUILLET 2018
1 J	1 J	1 D PÂQUES	1 M FÊTE DU TRAVAIL	1 V	1 D
2 V Méthode Roy Hart	2 V	2 L LUNDI DE PÂQUES	2 M	2 S	2 L
3 S Méthode Roy Hart	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M
4 D Méthode Roy Hart	4 D	4 M	4 V Interprétation et impro.	4 L	4 M
5 L	5 L	5 J Méthode Calais-Germain	5 S Interprétation et impro.	5 M	5 J
6 M	6 M	6 V Méthode Calais-Germain	6 D Interprétation et impro.	6 M	6 V
7 M	7 M	7 S Méthode Calais-Germain	7 L	7 J	7 S
8 J	8 J	8 D	8 M ARMISTICE 1945	8 V	8 D
9 V	9 V	9 L	9 M	9 S	9 L
10 S	10 S Chef de coeur	10 M	10 J ASCENSION	10 D	10 M
11 D	11 D Chef de coeur	11 M	11 V	11 L	11 M Méthode Estill
12 L	12 L	12 J	12 S	12 M	12 J Méthode Estill
13 M	13 M	13 V	13 D	13 M	13 V Méthode Estill
14 M	14 M	14 S	14 L	14 J	14 S Méthode Estill
15 J	15 J	15 D	15 M	15 V	15 D Méthode Estill
16 V	16 V Chant bulgare	16 L	16 M	16 S Voix parlée	16 L
17 S	17 S Chant bulgare	17 M	17 J	17 D Voix parlée	17 M
18 D	18 D Chant bulgare	18 M	18 V	18 L	18 M
19 L	19 L	19 J	19 S	19 M	19 J
20 M	20 M	20 V	20 D	20 M	20 V
21 M	21 M	21 S Belting	21 L PENTECÔTE	21 J	21 S
22 J	22 J	22 D Belting	22 M	22 V	22 D
23 V Interprétation et impro.	23 V	23 L Belting	23 M	23 S	23 L
24 S Interprétation et impro.	24 S Groupe de pratique Estill	24 M Belting	24 J	24 D	24 M
25 D Interprétation et impro.	25 D Groupe de pratique Estill	25 M	25 V	25 L	25 M
26 L	26 L	26 J	26 S Groupe de pratique Estill	26 M	26 J
27 M	27 M	27 V	27 D Groupe de pratique Estill	27 M	27 V
28 M	28 M	28 S	28 L	28 J	28 S
	29 J	29 D	29 M	29 V	29 D
	30 V VENDREDI SAINT	30 L	30 M	30 S	30 L
	31 S		31 J		31 M

22